

# marie claire

Maison

N° 565 - MAI-JUIN 2026  
WWW.MARIECLAIREMAISON.COM

## DEDANS DES MAISONS GÉNÉREUSES OUVERTES SUR LE JARDIN DEHORS

Envie de...

Rayures toniques  
Fraîcheur acidulée  
Motifs graphiques

**COULEURS !**

**+ DE 30 PAGES**

pour jouer les bons accords,  
casser les codes  
et twister les harmonies

**TOP OF DESIGN**  
Notre palmarès 2026

**STYLES  
DE VIE**

QUELLE MAISON  
POUR DEMAIN ?

L 16995 - 565 - F: 5,70 € - RD



# KASBAH D'IF

# LA CITADELLE DES DÉLICES

Aux portes du désert d'Agafay et face à l'Atlas, la Kasbah d'If, sublime forteresse qui semble culminer sur sa colline depuis toujours, s'impose comme une bulle temporelle, une oasis inouïe où vivre d'exquises expériences sensorielles.

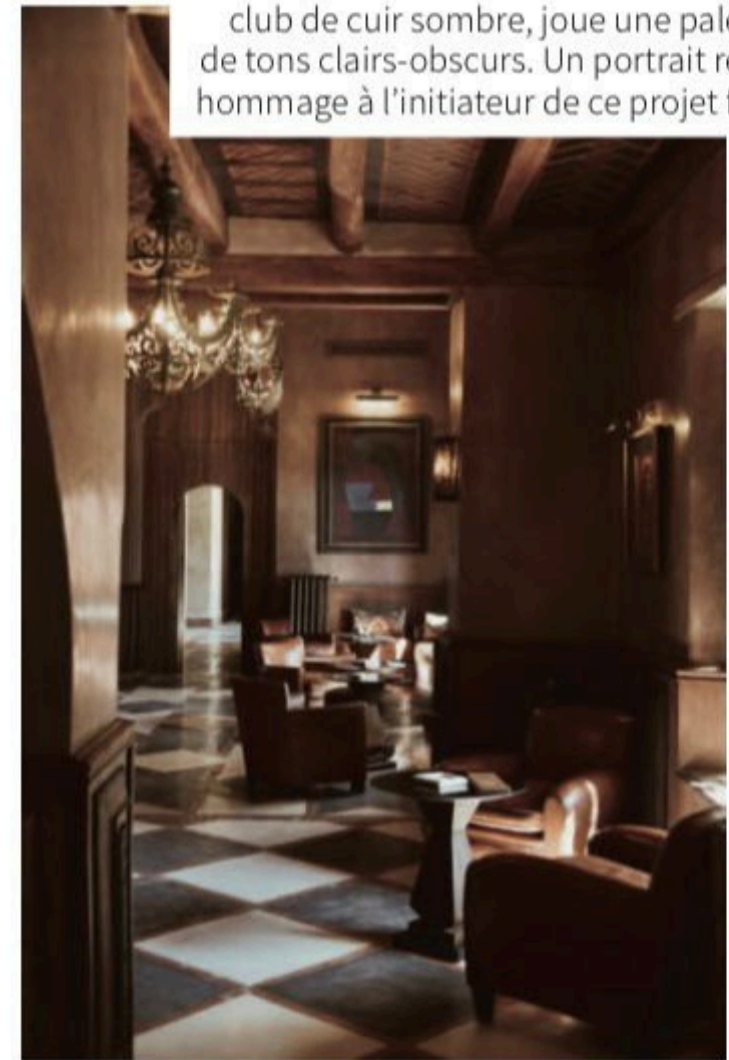
PAR ANNE DESNOS-BRÉ

Volupté en vue au spa, creusé dans la roche du désert. Immergé dans la piscine intérieure/extérieure, on contemple l'horizon sur lequel se dessine la silhouette

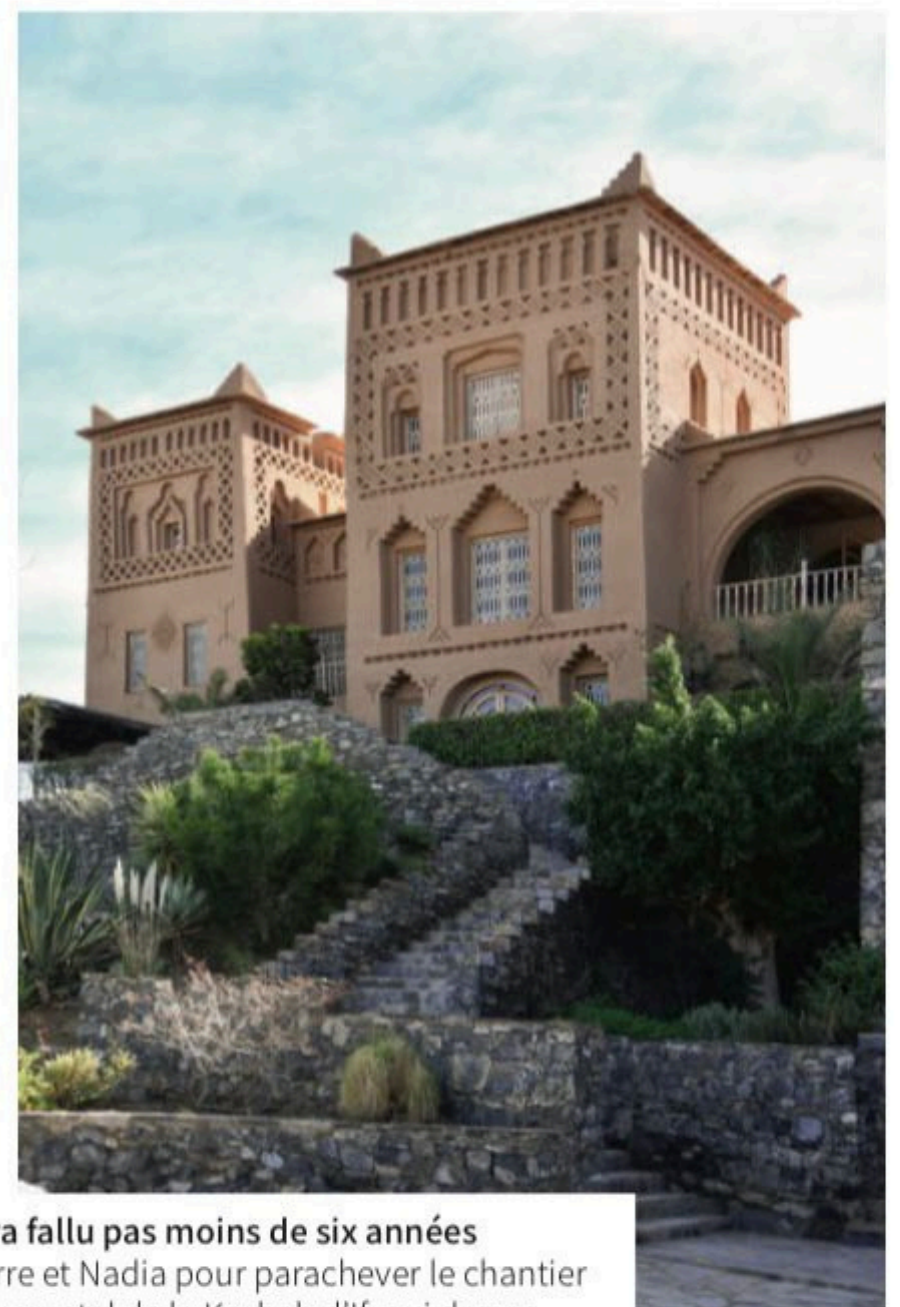
**Les 37 chambres et suites** cultivent les codes décoratifs de l'ensemble de l'hôtel en déclinant les matériaux naturels travaillés de façon traditionnelle. Les jeux de couleurs et de textures évoquent le désert alentour.



**Le British Berbere bar**, où se retrouver autour de cocktails dans des fauteuils club de cuir sombre, joue une palette de tons clairs-obscurs. Un portrait rend hommage à l'initiateur de ce projet fou.



**C'est l'histoire d'un projet fou**, celui de Mohamed Ifkiren qui souhaitait reconstituer au sud de Marrakech la kasbah de son enfance. Comme un point d'étape sur la mythique route des mille kasbahs entre la cité et Ouarzazate, une citadelle, plantée sur une colline au carrefour du désert et des montagnes. Il s'attelle à la construction au début des années 2000, sachant déjà qu'il ne pourrait la mener à terme. Il cède finalement le projet à Pierre et Nadia, couple franco-marocain, anciens Parisiens. Il aura fallu pas moins de six années de travaux titanesques pour restructurer et magnifier l'existant en un fabuleux hôtel, une bulle temporelle et sensorielle. De fait, la construction en pisé, imposante avec ses hauts remparts et ses douze tours, semble toujours avoir été là. Le couple a fait venir des maîtres d'art de tout le Maroc pour construire et décorer cette divine oasis dans un style à ➤



**Il aura fallu pas moins de six années** à Pierre et Nadia pour parachever le chantier monumental de la Kasbah d'If, qui dresse ses douze tours et ses remparts de pisé au sommet d'une colline entre désert et Atlas.

la fois raffiné et naturel. On y admire les bas-reliefs aux motifs inspirés des tapis berbères, les sols en bejmats et tadelakt, les somptueux colliers amazighs dans les chambres, les céramiques, les créations artisanales des coopératives de Tameslouht dans la galerie... Un lieu propice à la déconnexion, où profiter de chaque instant et de chaque espace. On y goûte une cuisine délicate aux accents marocains revisités préparée avec les fruits et légumes cultivés en permaculture dans le potager et le verger, on savoure le repos au spa creusé dans la roche, on parcourt les allées du merveilleux jardin planté de quelque 190 000 végétaux. Une kasbah hors du temps, envoûtante, enchanteresse. ●

**Le vaste Pavillon d'hiver** en contrebas du jardin sert de lobby. Confortablement meublé de tapis berbères et de pièces traditionnelles chinées dans la galerie de Mustapha et Carole Blaoui, il est le lieu de retrouvailles, de lecture et de jeux face au feu de cheminée ou aux baies vitrées qui s'ouvrent sur la vue au loin de l'Atlas.



**Dans les coursives** qui conduisent aux chambres comme partout dans l'hôtel, sont célébrés les savoir-faire traditionnels, à l'instar des plafonds à caissons en peuplier et laurier et des sols qui associent un tadelakt ad hoc aux bejmats de terre cuite.



**Instants suspendus dans le spa Amanka** entièrement construit avec les matériaux extraits de la roche creusée à cet effet. Outre la formidable piscine intérieure/extérieure, on y profite de massages et de soins d'inspiration orientale avec les produits de La Sultane de Saba.

